

СВЯТЕ БЕЗУМСТВО ТВОРЕННЯ

До 55-річчя з дня народження
народного фольклорно-етнографічного ансамблю
імені Володимира Нероденка «Веснянка»

О. РАДЗИВІЛЛ Ветеран «Молодичок»



«Легенда про Київ»

Час неухильно збігає, відмірюючи хвилинами, годинами, роками для кожної людини її долю... Ось уже і юна, свіжа й нестримна, як подих вологого й теплого вітру, «Веснянка» святкує свій 55-й день народження.

Проте у «веснянчат» багатьох поколінь, які прийшли привітати рідний колектив зі святом, власні віхи на позначення минулого часу – традиційні ювілейні концерти.

Кожен такий концерт – це привід зібратися разом, згадати улюблені номери, а краще вивчити щось новеньке, згадати давнину, показати клас, справжній вишкіл новому, молодому поколінню. У міру наближення вікопомного дня, 24 травня, хвилювання наростало, часу катастро-

фічно бракувало: щось недовивчено, не всі номери відшліфовано, призабулися слова й рухи з польських, сербської, фінської, болгарської пісень, не вибудовується «вежа» з «Аркана»... Проте атмосфера підготовки, котра, чим ближче до відповідального, «судного» дня (адже в залі сидітимуть свої – ті, що, хоча й найрідніші, сприймають як найсуворіші судді!), нагніталась, ставала, як не дивно, щоразу святковішою. Так дитиною чекаєш настання Нового року: і лячно від відчуття незвіданості, і кортить дочекатися свята.

Чотири години концерту на сцені Українського дому промайнули непомітно – в урочистих вітальних промовах і

листах, у врученні заслужених нагород, у напруженому чеканні за кулісами, у скаженому темпі перевдягань, у феєрверку номерів на сцені, в оваціях захопленого залу, в перегляді відзнятих кадрів до ще не змонтованого фільму про «Веснянку», присвяченого світлій пам'яті її засновника й незмінного керівника, народного артиста України, кандидата геолого-мінералогічних наук, доцента Київського національного університету імені Тараса Шевченка Володимира Нероденка...

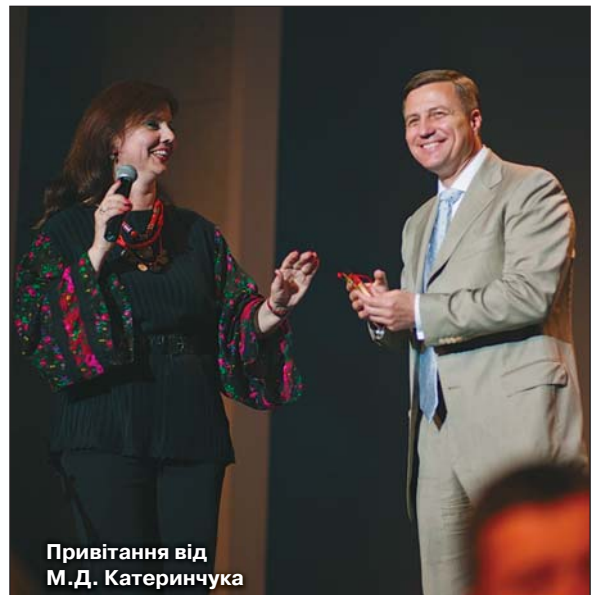
Нам, учасникам цього феєричного дійства, важко було осягнути всю повноту картини, визираючи з-за куліс у перервах між виступами, перевдяганнями; намагаючись



Тропак



Проректор з науково-педагогічної роботи Київського національного університету імені Тараса Шевченка П.О. Бех (зліва) та проректор з наукової роботи цього університету С.А. Вижва



Привітання від М.Д. Катеринчука

Фото надане ансамблем «Веснянка»

похапцем, востаннє спробувати ще разочок прогнати номер. Проте особливо яскраві епізоди закарбувалися як осяйні островці серед шаленства концерту.

...Урочиста, потужна «Легенда про Київ» авторства Володимира Нероденка й музичного керівника «Веснянки», композитора, заслуженого артиста України Олександра Должикова, відтворена Ярославом Нероденко...

...Теплі привітання проректорів Київського національного університету імені Тараса Шевченка П.О. Бега та С.А. Вижви, директора Молодіжного центру культурно-естетичного виховання Н.Є. Максименко, представників Шевченківської

райдержадміністрації, депутата Верховної Ради України, випускника юридичного факультету університету і давнього друга «Веснянки» М.Д. Катеринчука, завдяки якому свято ансамблю відбулося саме в Українському домі.

...Чудові слова доктора фізикоматематичних наук Олени Беспалової та її «однокашників» – «веснянчат» «першого призову», які наче естафету передали молодим виконавцям новісінькі концертні чоботи дефіцитного 47-го розміру.

...Зворушливий, неймовірний сюрприз, який підготував юній артистці веснянківського балету Оленці Яковчук її хлопець Андрій за таємної змови з художнім

керівником ансамблю Ярославом Нероденко: просто на сцені після блискучої прем'єри польського народного танцю «Оберек» до дівчини вийшов коханий із величезним яскравим оберемком квітів і попросив її руки...

...Цілий доробок нових творів ансамблю: польські «Оберек» і «Краков'як», молдавський танець, болгарська «Ръченица», український «Дубо-танець», розсип пісень від голосистих, веселих, рухливих і неймовірно артистичних «Молодичок» (керівник Галина Шумська)...

...Класична, зворушлива, смішна й чарівна «Кадриль-дев'ятка» у виконанні ветеранів ансамблю...



...Чудова, улюблена, вічна «Тропотянка», у фіналі якої тропотіли не лише дорослі учасники колективу, а й малі «веснянчата» віком від 3 до 10 років (діти й онуки учасників ансамблю), як уособлення невмирущості, спадкоємності веснянківських традицій...

...Тривалі оплески після стрілецьких пісень...

...Віртуозне виконання оркестром варіацій на циганські мотиви, яке змусило підспівувати й підтанцювувати весь зал...

...Калейдоскоп улюблених номерів із величезного репертуару «Веснянки»: «Аркан», «Буковинка», «Корчма», «Сіверська плясова», «Тропак» тощо...

...Шаленство славнозвісного веснянківського «Гопака»...

...Вручення квітів і вдячні слова керівникам...

Звісно, концерт не обійшовся без участі геологів – випускників університету різних років і студентів: з вітальним словом від ветеранів виступив Борис Миколайович Мандрик, серед танцюристів відзначилися Олександр Кондратенко, Олександр Носенко, Олександр Мельничук, Юлія Кулініч, брати-близнюки Олександр та Андрій

Борисенки, Катерина Коваль Микола Майструк та ін., із «Молодичок» – Ганна Лівенцева. Юлія Кулініч, живучи і працюючи у Полтаві, тричі на тиждень приїздила до Києва на релетиції, жодну з них не пропустивши!

А протягом усього концерту, за тонким спостереженням незмінної ведучої багатьох ювілейних концертів ансамблю, актриси кивітського Театру на Подолі, володарки кількох «Пекторалей», заслуженої артистки України Тамари Плащенко, у залі незримо був присутній батько-засновник і керівник ансамблю Володимир Нероденко. І усміхався.

Концерт минув. Проте залишилися враження. До тих ветеранів, які не взяли в ньому участь, прийшло усвідомлення втраченого чудового шансу ще раз пройтися сценою, долучитися до цього святого безумства творення, яке так міцно єднає дивну родину людей різних поколінь, які навчалися на різних факультетах, обіймають різні посади й займаються різними справами, живуть з протилежних сторін земної кулі, проте всі належать до святого братства «веснянчат».

З ювілеєм, «Веснянко»! Зустрінемося за п'ять років!

УМОВИ ПУБЛІКАЦІЇ МАТЕРІАЛІВ У ЖУРНАЛІ

1. У журналі «Геолог України» публікуються матеріали, що висвітлюють історію геологічних досліджень, проблеми розвитку геологічної галузі, кадрові та професійні питання; оригінальні наукові, науково-популярні статті, тематичні огляди, спогади, критичні та дискусійні матеріали; художні твори тощо.

2. У відповідності до вимог ВАК України, наукові статті, що подаються до друку, повинні мати такі необхідні елементи: постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями; аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор; виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, яким присвячується стаття, що подається; формулювання мети статті (визначення завдання); виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки з цього дослідження та перспективи подальших досліджень у цьому напрямі.

3. Статті публікуються українською, російською або англійською мовами.

4. Матеріали, обсягом не більше 12 сторінок (разом зі списком літератури, рисунками, таблицями, резюме) формату А4 подаються у друкованому й електронному вигляді. Електронний варіант тексту приймається на диску чи по e-mail прикріпленим файлом, який бажано іменувати за прізвищем першого автора. Текст набирається в редакторі Microsoft Word for Windows версії 6.0 і вище (у разі виникнення сумнівів матеріали можуть бути представлені у форматі RTF). Шрифт Times New Roman Cyr, кегль 10, інтервал між рядками 1,5. Таблиці, рисунки та фото мають бути чіткими та контрастними, їх розміри не повинні перевищувати 165x225 мм.

5. На початку статті слід обов'язково зазначити індекс УДК, назву статті, ініціали та прізвище автора, назву й адресу установи, в якій працює (якщо працює) автор.

6. Рукопис має бути датований і підписаний автором.

7. До рукопису додаються:
 • фото автора (авторів) та короткі відомості про них, контактні телефони;
 • резюме та ключові слова трьома мовами;
 • дві рецензії (внутрішня та зовнішня) визнаних спеціалістів відповідного напрямку з рекомендаціями статті до опублікування, акт експертної комісії (у разі потреби).

8. Автори відповідають за точність викладених фактів, цитат, бібліографічних довідок, написання географічних назв та власних імен.

9. Редакція залишає за собою право редагувати і скорочувати тексти.

УВАГА!

Журнал «Геолог України» виходить щоквартально накладом 3000 примірників. Передплатити журнал «Геолог України» можна в будь-якому відділенні зв'язку.

Індекс видання – 09538.

Передплата на журнал «Геолог України» через редакцію триває протягом усього року.

Тел. +38 (044) 390-21-75

У журналі «Геолог України» № 1 (41) 2013 р. допущено такі помилки:

Сторінка	Надруковано	Потрібно читати
С. 2	Фото Є. Устенка	Фото В. Михайлова
Нижній колонтитул на с. 73, 75, 119, 141	№ 4, 2012	№ 1, 2013

Приносимо вибачення авторам: В.А. Михайлову, М.С. Дуднікову, С.О. Паюку, В.О. Шумлянському, В.В. Мерцію