

# КРЕСТОВЫЕ КАМНИ (символ креста в камнях)

С. МАЧУЛИНА

Крест – один из древнейших символов, который на протяжении человеческой истории воплощался во множестве форм. Он использовался в религиях многих народов задолго до появления христианства, что подтверждается археологическими находками на территориях Европы, Индии, Сирии, Персии, Египта, Северной и Южной Америки. Равносторонний крест как символ солнца встречается на буддийских храмах и широко распространен в Китае, Японии, Непале, Тибете. Изображение креста обнаружено на древних монументах в доколумбовой Америке, где он был символом плодородия, жизни и природных стихий. В Африке этот знак символизировал покровительство и защиту, в Скандинавии рунические кресты обозначали границы владений или могилы вождей.

На территории современной Украины археологи находят нательные крестики периода ранних славян-язычников и времен Киевской Руси, вырезанные из овручских песчаников, в некоторые из них были вставлены кусочки янтаря. Характерными для найденных на нашей территории предметов-символов были медные и бронзовые подвески в виде креста, заключенного в круг, что символизирует солнце. На многих крестиках изображены солярные знаки, что позволяет говорить о постепенном переходе древних славян от языческой символики к христианской. Однако историки предполагают, что первой цивилизацией, широко использовавшей символ креста, были древние египтяне. У этого народа существовал крест, увенчанный сверху кольцом – анх, который был символом жизни и богов, например Ашшура – бога Солнца. Греческий философ Сократ Схоластик (около 380 г. – 440 г. н. э.) в своих сочинениях выражает сомнение, что египетские жрецы тех времен могли знать что-либо о Христе и зарождении христианства.

Так кто же первым увидел и начертал этот простейший по форме геометрический символ? Вероятнее всего, древний человек увидел его в природе. Есть предположение, основанное на компьютерном моделировании, что жители Древнего Египта ежегодно после весеннего равноденствия могли наблюдать созвездие Южного Креста, состоящее из четырех звезд, которое в период наибольшего возвышения на небосклоне занимало строго вертикальное положение. Сейчас это созвездие можно наблюдать только в Южном полушарии, поскольку положение небесного полюса изменилось вследствие прецессии земной оси. Однако несколько тысячелетий назад Южный Крест хорошо был виден в районе Средиземноморья. Римские астрономы называли его Трон Императора в честь римского императора Августа. По средневековой легенде, прародители человечества Адам и Ева видели звезды, образующие созвездие Южного Креста, из Земного Рая, который находился в Южном полушарии.

Существует еще один природный феномен, связанный с изображением креста, с которым, несомненно, мог сталкиваться древний человек – это крестовые камни: ставролит и хиастолит.

**Ставролит** (от греч. «ставрос» – крест, «литос» – камень) считается редким минералом, который представляет собой ортосиликат алюминия и железа с добавочными ионами гидроксида и кислорода ( $Fe_2Al_3[O_7](OH)(SiO_4)_4$ ). Название этому минералу дал французский ученый Ж.К. Деламенти в 1792 г. Кристаллы у ставролита призматические, часто образующие косой или прямоугольный кресты, шестилучевые звездочки. Они редко бывают прозрачными, но имеют стеклянный блеск красновато-бурого или буровато-черного цвета; твердость – 7-7,5, плотность – 3,74. Встречается ставролит как метаморфичный минерал в

гнейсовых и кристаллических сланцах вместе с дистеном (кианитом), гранатом, слюдой, силиманитом, турмалином. Его месторождения известны в Италии, Франции, Германии, Австрии, США, России. Среди коллекционеров минералов большим успехом пользуются крестообразные сростки ставролита с Кольского полуострова.

Литотерапевты считают, что ставролит является хорошим оберегом от воздействия черной магии, влияет на чакру солнечного сплетения и горловую, предохраняет от стрессов различного характера, а также способствует укреплению иммунной системы. Ставролиты способствуют успеху и самоутверждению в общественной и профессиональной жизни.

**Хиастолит** – это непрозрачная разновидность андалузита, на поверхности которого хорошо виден черный или цветной крест, особенно после шлифовки. Отсюда и название этого удивительного камня. Крест образуется благодаря темным включениям графитистого или углеродисто-глинистого вещества, расположенного по определенным кристаллографическим направлениям. Впервые этот камень был описан немецким минералогом D.L.G. Karsten в 1800 г. В старину хиастолит был любимым камнем монахов, которые вырезали из него четки и различные амулеты. Сейчас хиастолит ценится в первую очередь как коллекционный камень. Однако из его нетрещиноватых разновидностей ювелиры делают красивые подвески и вставки в кольца, поскольку он хорошо полируется и имеет стеклянный блеск. Природный темный крест хиастолитов смотрится в таких изделиях весьма эффектно. С геологической точки зрения, хиастолит (андалузит) – это ортосиликат алюминия с содержанием  $Al_2O_3$  – 63,2%,  $SiO_2$  – 36,8% [1], является минералом контактово-метаморфических образований; может быть серого, буровато-розового, бурого, темно-зеленого



Ставролит в сланце



Хиастилит



Ставролит



Ставролит в сланце

цвета и почти бесцветным; твердость – 6,5–7,5, плотность – 3,14. Добывают хиастилит в Испании, Алжире (месторождение Бон-Ганиф), Норвегии, Австралии, Китае, России, известны находки в Германии, Франции, США (штат Массачусетс) и других странах. Найти интересные образцы хиастилита можно на Кольском полуострове (в районе Кейв), Восточном Забайкалье, Южном Урале (Ильменские горы).

Литотерапевты считают, что украшения из хиастилита стимулируют и нормализуют обмен веществ, уравнивают деятельность всех органов человека, укрепляют нервную систему, способствуют гармонизации отношений между людьми, помогают преодолеть чувство

одиночества, депрессию. Хиастилит защищает путешественников, его рекомендуется брать в дорогу в качестве оберега.

Интересно отметить, что в хиастилите и ставролите наблюдаются два вида крестообразного пересечения минералов: Х-образный крест – так называемый андреевский (тип креста, на котором по преданию распяли апостола Андрея Первозванного), и прямой крест – греческий, с перпендикулярно пересекающимися по середине линиями.

Пройдут века и тысячелетия, а крест на небе и в земном камне как древний символ и оберег для нас, живущих между небом и землей, по-прежнему будет служить надежной защитой и верой во все хорошее.

*Аноприенко А.Я.* Символ воскрешения // Дети Вселенной. – № 7 (175). – 1999. – С. 9.

*Голубцов А.П.* Из истории изображений креста. – СПб. – 1917. – С. 212–249.

*Лазаренко Є.К., Винар О.М.* Мінералогічний словник. – Київ. – «Наукова думка». – 1975. – 773 с.

*Стоун Дж.* Все о лечебных и магических минералах. – СПб.: ООО «СЗКЭО». – 2009. – 176 с.

*Успенский Б.А.* Крест и круг: Из истории христианской символики // Языки славянских культур. – М.: – 2006. – С. 225–258.

*Энциклопедия.* Символы, знаки, эмблемы. – М. – 2004. – 305 с.